

Vismara



Yacht Capital - Gennaio 2010

VISMARAV 60' CLASSIC

Meglio soli che mal equipaggiati

Anima italiana in un aspetto Baltic. Anche se è lungo 18 metri questo sloop, con tutte le tecnologie costruttive, si porta anche da soli, perché l'equipaggio sia una scelta e non una necessità
An Italian soul in a Finnish body. Even if it is 18 metres long, this sloop can be sailed single-handed with all of its building technology so that a crew is a choice rather than a necessity

Giacomo Giulietti



Vismara

Yacht Capital - Gennaio 2010



In alto, il Vismara 60 Classic Mamou in navigazione di bolina. Qui sopra, due immagini che evidenziano la pulizia della coperta: il puzzone di manovra e il puzzone per gli ospiti. Nella pagina accanto: campo e controcampo del grande quadrante; e la zona della cucina a murata sulla sinistra.

Top: the Vismara 60 Classic Mamou sailing upwind. Above: two photos that show off the cleanliness of the deck: the working cockpit and the guest cockpit. Opposite page: a classic shot as well as a reverse shot of the large saloon; and the galley area on the port side.

Non conta quanto è grosso, ma come si usa. Parrebbe essere la consolazione di chi, in fatto di dimensioni, deve accontentarsi. Invece in questo caso il ragionamento parte da chi sostiene che grosso è meglio. «Una volta era complicato avere una barca di 50' e gestirla in famiglia, farci le crociere senza marinaio o manovrare in porto senza assistenza», racconta l'architetto Alessandro Vismara. «Poi sono arrivate le nuove soluzioni: materiali, attrezzature ed elettronica per dare alla persona alla ruota praticamente il controllo diretto su ogni aspetto della navigazione. Infine, abbiamo messo tutta questa evoluzione in un corpo dall'aspetto classico: con i ciellini applicati, gli arredi di legno e il teak in coperta, ma costruito in carbonio e dal dislocamento leggero». Il risultato è Mamou, il Vismara 60 Classic di queste pagine, nato sviluppando le azzeccate linee d'acqua del Vismara Farr 60 Mattone. «Potremmo dirlo un Baltic italiano, o un'anima Vismara in un corpo finlandese», spiega il fondatore della Vismara, la struttura in cui lo yacht è passato dall'essere una vaga idea nella testa del committente a vero oggetto navigante e di pregio. «Avevo poche cose chiare in mente», dice Emanuele Rovelli, l'armatore. «Volevo una barca per navigare, magari fare anche qualche regata lunga, ma con l'obiettivo ultimo di un giro del mondo in famiglia. Uno yacht dall'aspetto classico, ma in gra-

THE ULTIMATE FAMILY SAILER

Size isn't everything. That seems to be what people say to console themselves when the chips are down. But, in this case, the declaration comes from a man who thinks that big is definitely better. "Once upon a time it was quite complicated to have a 50' boat and sail it as a family, go off on cruises without a deckhand or manoeuvre in port without assistance," says architect Alessandro Vismara. "But then new solutions came on the scene: new materials, rigging and electronics which meant that whoever was at the wheel had control over practically every aspect of navigation. In the end, we wrapped all that development in very classic-looking clothing: wood furnish-

ings and a teak deck but built from carbon-fibre and with a shallow displacement." The result is Mamou, the Vismara 60 Classic featured here and developed from the stunning waterlines of the Vismara Farr 60 Mattone. "We might call it an Italian Baltic or a Vismara soul inside a Finnish body," explains the founder of Vismara where the yacht developed from being just a vague idea in the owner's head to a real, prestigious floating beauty. "Very little was clear in my mind," says the owner himself, Emanuele Rovelli. "I knew I wanted a boat to sail, maybe do a few long races but the ultimate aim was a round-the-world with my family. I wanted a classic-looking yacht but that could sail in very light breezes and

that could be sailed by one or two people or even alone. I wanted it to be beautiful: aesthetics are essential for me, they're part of the boat's overall harmony." The owner's rather sparse sailing experience was boosted both during the building process and by trips at sea during which the functioning of all the possible onboard gear was explained. The result is a sloop with a carbon-fibre mast, a mainsail furler in the boom, a jib furler and Code Zero furler, both set under a very clean deck. There's a central cockpit for guests and an aft working one where the mainsheets, genoa and halyards are controlled by four motorised winches. The hydraulic vang is commanded from the steering console.

The V 60' also has bow thrusters and an anchor that hides away under the hull. The layout is classic below decks too but lockers which are shaped like simple parallelepipeds mix nicely with the rectangular windows and the crescent of light that comes in through a raised deckhouse. The living area is amidships with a chart table of the kind that hasn't been seen for a long while. The accommodations consist of three cabins, all with their own bathrooms. Two are bunks aft while the owner's is forward of the main bulkhead. The interior layout was also clever enough for a crew cabin to be slotted in forward - it can alternatively be used as a very large sail locker. There's also a tender garage aft.



Vismara



Yacht Capital - Gennaio 2010



do di veleggiare anche con le arlette, manovrabile in uno o in due, ma solo in caso di necessità estrema. E poi la volevo bella: per me l'aspetto estetico è fondamentale, fa parte dell'armonia generale della barca. La poca esperienza velica dell'armatore è stata seguita e colmata sia durante la costruzione con l'attenta attività di commissioning, sia con delle uscite in mare nelle quali si è spiegato il funzionamento di tutte le futuribili diavolerie di bordo. Il risultato è uno sloop con albero in carbonio, avvolgibranda nel boma, avvolgifiocco e avvolgi Code Zero incassati sotto una coperta che più pulita non si può, con pozzetto centrale per gli ospiti e pozzetto poppiero per le manovre dove sono concentrati i comandi delle scote di randa, genoa e drizze mosse da quattro winch motorizzati, mentre il vang idraulico è azionato da una centralina con controlli sulla colonnina del timone. Per le manovre in porto e l'ormeggio il V 60' ha elica di prua e ancora a scomparsa sotto lo scafo. Sottocoperta permane l'impostazione classica nel layout, ma a dare un'espressione nuova all'atmosfera tradizionale ci pensano le geometrie degli stipi, fatte di semplici parallelepipedi combinati tra loro, miscelate con i rettangoli delle finestrate e la mezzaluna di luce regalata dal rialzo della tuga. La zona living è a centrobarca, con un tavolo da carteggio come non si vedevano più da tempo. Per la notte, tre cabine, ognuna con bagno: le due gemelle a poppa e l'armatoriale a prua della paratia maestra. La configurazione interna ha anche consentito una cabina equipaggio a prua, da usare eventualmente come enorme cala vele, più un tendergarage poppiero.

In alto, la zona cucina vista dalla dinette: in primo piano il tavolo da pranzo, e sullo sfondo la cabina gemella di sinistra. A destra, la cuccetta della cabina di sinistra.



Top: the galley area viewed from the dinette with a close up of the dining table and in the background the port twin cabin. Right: the berth in the port cabin.

SPECIFICATIONS

DIMENSIONI / DIMENSIONS
 Lunghezza f.t./LOA m/18,60
 Larghezza/Beam m/4,80
 Pescaggio/Draught m/3,00
 Sup. velica/Sail surface m² 188,00
 Dislocamento/Displacement kg 16.000
 Zavorra/Ballast kg 6.500

SUPERFICIE VEL./SALE AREA
 Attronzatura/Rigging Sloop
 Randa/Main sail 100 m²
 Genoa 87,3 m²
 Spinnaker n.d.

IMPIANTI/EQUIPMENT
 Serb. acqua/Water tank 2 x 500 l
 Serb. combustibile/Fuel tank 2 x 460 l
 Condu./Air conditioning Sì
 Dissalatore/Desalinator

Schenker a 24v da 60l/h
 Frigorifero/Fridge Frigobest G51000
 Lavatrice/Washing mach. Whirlpool

OSPITI/GUESTS
 Passaggio/Imb./Passengers 12
 Cabine ospiti/Guest cabins 3
 Bagni ospiti/Guest bathrooms 3
 Equipaggio/Crew 2
 Cab. equipaggio/Crew cabins 1

IN COPERTA/ON DECK
 Albero/Mast Carbonio
 Verricelli/Winches Arsal
 Avvolgitori/Winders Arsal

IN PLANCIA/NAVIG. GEAR
 Radar GMR 16HD
 Pilota aut./Automatic pilot sì
 Plotter n.d.
 Tv Led

SALA MACCHINE/ENGINE ROOM
 Motore/Engine Yanmar
 Potenza/Power 120 hp
 Vel. di croc./Cruising speed 8,78 nodi/knots

CONSTRUZIONE/CONSTRUCTION
 Materiale scafo/Hull material
 Struttura a sandwich, epoxy/vetro + rinforzi + carbonio/ Sandwich, epoxy/ fiberglass + carbon reinforcements
 Carena/Hull project Vismara
 Progetto/Plans Vismara
 Design d'interni/Interior design Vismara
 Cantiera/Shipyard Vismara

VISMARA
 Piazza S. Benedetto del Tronto s.n.c.
 55049 Viareggio (LU)
 telefono +39 0584 371194
 fax +39 0584 371253
 www.vismaramarine.it

